



## Bond With Your Horse

### Mois 1: Démarrage d'un cheval / d'un poney

Tout le monde sait que la façon dans laquelle on démarre un cheval joue un rôle très important sur les futures relations entre le cheval et le cavalier, et que cette expérience peut influencer l'attitude du cheval envers les êtres humains en générale. Il ne s'agit pas seulement d'accepter d'être monté, il s'agit de la fondation d'une confiance durable entre le cheval et l'être humain.

Les chevaux qui sont démarrés en utilisant la technique Join-Up (de Monty Roberts) ont alors les meilleures fondations pour construire ce lien de confiance et de respect entre le cheval et l'être humain.

<u>Semaine</u>	<u>Objectifs</u>
<u>1</u>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 JoinUp: Pour établir un lien et pour aider le cheval à comprendre qu'il peut avoir confiance en le cavalier.</li><li>2 Travail à pied: pour que le cheval soit facile à travailler à pied, et soit respectueux de son cavalier à tout moment. Ce travail à pied comprend aller en avant, reculer, tourner, et rester immobile avec seulement un léger contact.</li><li>3 La désensibilisation. Le travail avec une bâche, une rampe, un "rideau effrayant", des bruits, etc. Ce travail est fait à pied pour que le cheval utilise sa confiance pour devenir « courageux » et pour faire face aux obstacles.</li><li>4 JoinUp avec selle et filet. Désensibilise le cheval à la selle, y compris le filet.</li><li>5 Travail aux longues reines avec selle. Ce travail commence dans le rond de longe pour aider le cheval à apprendre la bonne réponse au contact léger sur sa tête (ce contact est d'abord uniquement sur le licol, pour ne pas faire mal à la bouche de cheval pendant qu'il apprend la notion de la pression). Ce travail est très important, parce que sa réaction instinctive est de pousser contre la pression, c'est à dire d'aller contre la demande de se tourner.</li></ol>
<u>2</u>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Travail à pied: Suite et raffinement du travail à pied. Que le cheval soit facile à toucher, se laisse facilement prendre ses pieds, et soit à l'aise face aux objets « effrayants » tels que les sacs en plastique sur tout son corps – pour aider le cheval à rester calme en se laissant toucher par n'importe quel objet.</li><li>2 Travail aux longues reines: une fois que le cheval est à l'aise à toute les allures dans le rond de longe, le cheval est travaillé aux longues reines dans la carrière, pour l'habituer aux espaces plus ouvertes.</li></ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3 Travail aux longues reines avec élastiques: suite du travail aux longues reines, toujours avec le contact sur le licol, mais des élastiques sont attachés au mors, pour que le cheval ait la sensation de la pression sur le mors, mais toujours sans tirer sur sa bouche. L'élastique aide le cheval à comprendre comment céder à la pression.</li> <li>4 Obstacles: Cette semaine, le cheval rencontre les mêmes obstacles que la première semaine (la bâche, le rideau, ...), mais cette fois aux longues reines. Cela aide le cheval à avoir confiance, parce que c'est le cheval qui franchit l'obstacle en premier, sans dépendre du cavalier allait devant pour montrer qu'il ne faut pas avoir peur. Ceci est essentiel pour préparer le cheval à être monté sur ces mêmes obstacles.</li> <li>5 Cavalier. Ce travail commence dans le rond de longe. D'abord, le cavalier se met en « sac à patates » sur le dos du cheval. Une fois que le cheval est confortable avec cela, le cavalier se met en position dans la selle. La première séance consiste uniquement du travail au pas. Suivant la réaction du cheval, le travail des séances suivantes comprendra aussi du trot. Progressivement, le maître se retire, pour que ce soit le cavalier qui contrôle la vitesse et la direction.</li> </ol>
<b><u>3</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Travail à pied: Le contact est maintenant très léger pour obtenir le mouvement en avant, le recul, etc.</li> <li>2 Travail aux longues reines sur le mors: ce travail continue, mais avec les reines attachées au mors. Y compris le travail aux longues reines sur les obstacles.</li> <li>3 Monté: Une fois que le cheval est confortable monté au pas et au trot dans le rond de longe, le cheval est monté dans la carrière pour l'habituer à être monté dans des espaces ouvertes.</li> <li>4 Monté: Un deuxième cheval entre dans le rond de longe, et le cheval est encouragé à suivre ce deuxième cheval au pas et au trot. C'est pour préparer le cheval à sortir en extérieur avec ce cheval d'accompagnement.</li> <li>5 Monté: Les obstacles: le cheval connaît les obstacles à pied et aux longues reines, donc le cavalier monte le cheval sur ces mêmes obstacles.</li> <li>6 Monté: Monter à cheval à partir du montoir et du sol.</li> <li>7 L'extérieur: Le cheval sort à l'extérieur, en main, pour l'habituer au monde extérieur.</li> <li>8 L'extérieur aux longues reines: Le cheval sort à l'extérieur aux longues reines, pour améliorer sa confiance à l'extérieur. Ce travail est fait avec une deuxième personne à côté du cheval en cas d'urgence.</li> </ol>
<b><u>4</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Monté: Le cheval sort à l'extérieur avec le cheval d'accompagnement, et il fait de nombreuses balades pour l'habituer aux véhicules, aux différentes surfaces (le goudron, le gravier), aux pentes, aux ruisseaux, et à tous les objets qu'on peut rencontrer en sortant à l'extérieur.</li> <li>2 Raffinement de tout le travail qui a déjà été fait: metre la selle, être touché avec des objets, les obstacles, ...</li> <li>3 Monter dans le van: le cheval apprend à bien monter et à bien descendre du van.</li> </ol>

Je conseille vivement de continuer le travail à l'extérieur avec un deuxième cheval pour un certain temps avant d'essayer de sortir seul avec le cheval. Plus le cheval peut apprendre d'un cheval plus expérimenté les bonnes réponses aux challenges de la vie en extérieur, plus le cheval va être tranquille à l'avenir.

D'habitude, je fais plutôt des balades avec un jeune cheval avant de réintroduire le travail en carrière – il faut que le travail monté soit un plaisir pour le cheval dès le début. Ainsi, lorsque le cheval commence son travail de dressage, il aura une attitude positive et il travaillera avec de l'enthousiasme.